

Vedr. Cinerama, Imperial, bes. Stuttg. 18-19/2-60.

Teknik

Efter 3 telefonsamtaler med New York kunne følgende fastslås: Der fandtes tidl. 28 teatre i USA m. Cinerama, i dag er der kun 8.10 tilbage.

Cinemama har købt interesserne i Cinemiracle og det er meningen at fortsætte hermed indtil videre, da dette system er billigere.

Der findes i dag kun 3-4 Cinerama film og der menes ikke der vil blive fremstillet flere.

Efter de opgivne størrelsesforhold opl. det af lærredet burde have en krumningsradius på 25-30 fod (7,5 - 10 mtr.)

I lokalet skal der være vandret projektion.

Strålekrydsningen skal lke i centrum for lærredets krumningsradius.

Lærredet består af 3 sektioner, den midterste er normal, de to yderste består af lameller, der er placeret således de ikke kan give reflex til den modsatte side.

Projektorapparatet står iden midterste kabine, foran denne eller i denne findes regissøren.

Der kræves 4-5 kvalificerede teknikere til fremvisningen.

I Chicago var der 21 mand, i New York 23 mand hvilket skyldes krav fra de amer. fagforeninger.

De to sideoperatørrum skal være af normal størrelse til hver 1 maskine for 1800 mtr. spoler.

Tegninger.

Det aft. at Bauer fremst. 2 forslag, det ene omfattende Cinerama, det andet omf. Todd-AO m.v. følgende
Det menes at blive bedst med 2 forløpper, det ene ~~zæsz. zæszæz~~ lærredskrumningen og fors. med masketræk, det andet til lige træk. Det aft. at selinier skulle indtegnes, samt at forsl. skulle indeholde alt nødvendigt, placering af effekthøjtt. m.v.

Billedstør.

Da totalbredden kun er ca. 17 mtr. kan den max. bredde kun blive ca. 16 mtr., idet der må være plads til at køre forløppet bagom lærredet, der må ligeledes være plads til sidemaske.

Da bredden er begrænset og da der bør være forskel på de alm. formater og Todd-AO, bør man måske vælge at køre med 2 forsk. højder, hvilket kræver spil til den ene vandrette sidemaske.

Der foreslå følgende:

54,4 m ²	f=85 mm	normalbillede	6,4 x 8,5 mtr.	forhold	1:1,33 (8x10,5)
67,84 m ²	f=65 "	wide-screen	6,4 x 10,6 "	"	1:1,66 8x12,8 8x12,8
96,00 m ²	f=100 "	CinemaScope	6,4 x 15 "	"	1:2,35 (8x18,2) 145,
115,2 m ²	f=90 "	Todd-AO	7,2 x 16 "	"	1:2,2 (8x18,2)

Såfremt disse billedformater forekommer for små, kan man vælge større billeder til de to mindste formater f. eks.

84,00 m ²	normalbillede	8x10,5
102,4 m ²	wide-screen	8x12,8
115,2 m ²	og gå ned i højde til CinemaScope og Todd-AO til	
115,2 m ²	C-S	7,2 x 16
	Todd-AO	7,2 x 16