

Til medarbejderne!

Følgende meddelelse udsendes i aften gennem Ritzaus Bureau:

Lademann går også
ind i filmudlejning
og biografdrift

Lademann har i aftes truffet aftale om et snævert økonomisk samarbejde med Preben Philipsens filmselskaber, der omfatter filmudlejning og biografdrift i større målestok.

Baggrunden for samarbejdet er 'Nitten røde roser's markante publikums-succes og de aktuelle planer, Lademann har om nye filmproduktioner koordineret med bogudgivelser. 'Nitten røde roser' er den danske voksen-film, der har indspillet det største beløb nogensinde samtidig med, at Torben Nielsens roman blev solgt i rekord-oplag. Samspillet mellem bog og film indebærer så interessante perspektiver, at mulighederne for en fortsat og udvidet produktion af danske film på denne baggrund kan forstærkes, når Lademann også kan gå aktivt ind på udlejnings- og biografside. Samarbejdet betyder desuden, at man i fællesskab kan udvikle bog-film ideen, også når det gælder udenlandske roman-filmatiseringer.

Gennem Preben Philipsens biograf-kæde får Lademann interesser i 5 storkøbenhavnske biografer: Alexandra, Imperial, Kinopalæet, Rialto II og Kino Lyngby. I provinsen drejer det sig om Scala og Kino i Roskilde, Apollo, Grand og Kino i Odense samt Bio i Herning.

Som leder af de nye aktiviteter har Lademann engageret film-produceren Erik Crone, der stod bag produktionen af 'Nitten røde roser'. Han får også ansvaret for det næste store projekt, filmatiseringen af Torben Nielsens nye, endnu ikke udsendte roman 'Terror'.

15. januar 1976.