

Pressemeddelelse 3. juli 2023

Den ultimative filmoplevelse kommer til Aarhus

Stor nyhed til de aarhusianske biograffans: Nordisk Films biograf på Skt. Knuds Torv viser nu film i det storslåede 70mm-format. Første film bliver Christopher Nolans 'Oppenheimer'. Aarhus-biograferne Folketeatret og Kosmorama viste de store film i 1960'erne, så det er næsten 50 år siden, der sidst vistes 70mm-format i smilets by.

Nu kan du opleve film i det uovertrufne 70mm-format lige midt i Aarhus. Biografen på Skt. Knuds Torv har investeret i en 70mm-filmfremviser og fremover vises udvalgte storfilm i det særlige format, som afspilles fra traditionelle filmruller, og populært kaldes biografernes svar på vinyl. Men filmindustrien for længst er gået over til digitale filmformater, så hvorfor nu det?

Sideløbende med den digitale udvikling af biografernes teknik i form af f.eks. 4K og Dolby Atmos har klassisk 70mm-film oplevet en renæssance de seneste 10 år. Filminstruktørerne Christopher Nolan, Quentin Tarantino, Paul Thomas Andersson, og Sir Kenneth Branagh m.fl. har omfavnet den klassiske måde at lave film på til at fortælle deres historier og involvere publikummet på en anden måde.

Nordisk Film Biografer følger naturligvis med, og præsenterer med stolthed Christopher Nolan's "Oppenheimer" i 70mm - akkurat som instruktøren ønsker det.

Store film bliver endnu større i 70 mm.

Film i 70 mm optages på en klassisk filmrulle, og formatet siges at have sjælen fra den gamle filmrulle med, men med et skarpere billede og en bedre kontrast og farvemætning. Og det er der en helt særlig grund til.

Et enkelt 70mm-billede er ca. 3-4 gange større end et billede på en klassisk 35 mm-filmrulle, hvilket betyder, at billedet ikke skal forstørres lige så meget, når det skal skydes op på stort biograflærred. Takket være det store billede på filmstrimlen er støv og ridser også mindre synlige på lærredet.

70 mm adskiller sig også ved, at billedet står "bumstille" på lærredet. Selv de bedste 35mm-film står ofte en anelse uroligt. Denne uro registrerer hjernen lynhurtigt og opfatter filmen som "film" og ikke "virkelighed". Så når du ser en film i 70mm, føles filmen meget mere intenst, og du får med andre ord en meget større filmoplevelse.

Tarantinos favorit

70 mm er efter eget udsagn også mesterinstruktøren Quentin Tarantinos favorit format. I 2015 optog han 'The Hateful Eight' i 70 mm fordi det store format efterhans mening bringer os tættere på filmens karakterer og dermed skaber større intimitet. Også den verdenskendte instruktør Christopher Nolan er 70 mm-fan, og når han næste storfilm "Oppenheimer" har premiere 20. juli, kan den opleves i 70 mm i Nordisk Films biograf på Skt. Knuds Torv. Filmen fortæller historien om den amerikanske fysiker J. Robert Oppenheimer, der var med til at udvikle atombomben og dermed ændrede verden for altid.

Nordisk Film Biografer har 47 biografer og mere end 250 sale i Danmark, Norge og Sverige. De seneste år har Nordisk Film Biografer moderniseret og udviklet mange af sine biografer, herunder er en lang række biografsale nu udstyret med luksussæder.

Pressekontakt

Sofie Schmidt Christensen
Experience Marketing Manager, Nordisk Film Biografer
Mobil: 61638477. Mail: sofie.christensen@nordiskfilm.com