

**Gentofte Kino præsenterer 1. marts 2026, kl 16:00**

# ”Far and Away”

**Med filmfotograf Mikael Salomon DFF, ASC  
i Panavision Super 70MM, med 6-sporet Dolby Stereo**

Projektet startede som en lille film som Ron Howard og jeg snakkede om at lave, mens vi optog "Flammehav" (1991) i Chicago. Ron havde rødder i Irland og han syntes det kunne være sjovt hvis jeg fik et dansk hold til Irland og, at vi kunne lave "Far and Away" som en low-budget produktion i modsætning til "Flammehav".



Da Tom Cruise kom ombord kunne vi glemme alt om den lille film: Alt blev større og mere ambitiøst. Alene "The

Land Race" scenerne ville involvere mere end 500 heste og "re-enactors" fra hele USA, så jeg foreslog, at vi skulle se på hvad det ville betyde for budgettet, hvis vi optog i 65mm. Tanken var, at jo større budgettet var, jo mindre ville prisforskellen mellem 35 og 65 betyde.

Kodak var villig til at sælge os råfilm til 35mm pris for at forsøge at få gang i 65mm igen. Utallige gange under forberedelserne måtte vi gå frem og tilbage mellem 35mm og 65mm i det Universal Pictures forsøgte at spare penge. Det argument der virkelig slog igennem var, at lyden ville blive meget bedre med 6 magnetiske lydspor i stedet for optisk lyd på 35mm i Dolby stereo.

Jeg brugte et VistaVision kamera til helikopterbillederne idet der ikke var mulighed for at montere et 65mms kamera sikkert i en helikopter. Til nogle af billederne fra land racet brugte jeg et 35mm Bell & Howell "Eymo" kamera med anamorfotiske objektiver, som så senere blev blæst op til 70mm. Vi kunne ikke risikere, at et de få 65mm kameraer, der eksisterede, ville blive ødelagt af hestevogne eller andre stunts. *(Mikael Salomon, 2005)*

## Kort om filmen (1992)

Det er på alle områder en storslået film, og et drama om det irske folk, som drog til Amerika - det forjættede land - hvor alt kunne ske. Filmen er imponerende billedskøn, og specielt det store Panavision Super 70mm format gør det til en nydelse at følge scenerne fra det barske irske klima til Amerikas brogede liv i byerne og i vildmarken.

Tom Cruise er vel nok en af de mest spændende og alsidige unge filmkunstnere i dag. Med film som "Født den 4. juli", "Top Gun", "Days of Thunder", "Rainman" m.fl. bag sig er "Far and Away" en ny side af Tom Cruises talent.

Nicole Kidman er en af Australiens mest kendte skuespillere. Og blev kendt i den øvrige verden for sit stærke spil i gyseren "Dead Calm". Valget af Nicole Kidman som Shannon i "Far and Away" er på mange måder helt selvfølgelig. Hun har talentet, og hun har det iltre temperament, som også Tom Cruise faldt for.



### Rollelisten

Tom Cruise (Joseph Donnelly), Nicole Kidman (Shannon Christie), Thomas Gibson (Stephen Chase), Robert Prosky (Daniel Christie), Barbara Babcock (Nora Christie), Cyril Cusack (Danty Duff)

### Fakta

- Dansk premiere: Imperial Bio, 11.09.1992 - 01.10.1992, med fire daglige forestillinger kl 13:00-16:00-18:45-21:30
- Original titel: Far and Away
- Produktionsår: 1991/ 1992
- Censur: Tilladt over 16 år

### Bag kameraet

**Instruktør:** Ron Howard **Producenter:** Brian Grazer & Ron Howard. **Manus:** Bob Dolman. **Fotograf:** Mikael Salomon, DFF, ASC **Klip:** Michael Hill & Daniel Hanley **Kostumer:** Joanna Johnston **Music:** John Williams

### Film- og lydformat mm

- Panavision System 65 (med udvalgte scener i VistaVision & 35mm Panavision)
- 6-spors magnetisk Dolby Stereo med stereo surround (format 43)
- Spilletid: 2 timer 20 min + 20 min GIFF 70 pause.
- Tekster: Norske

Tekst: Salomon & UIP. Foto: Hauerslev  
Redaktion 2026: biografmuseet.dk