

# Billetpriser

The Testament of Ann Lee – kr. 120

Sinners – kr. 120

Hvem snørede Roger Rabbit? – kr. 100

Far And Away – kr. 135



## Verdens største filmformat

### Historisk Todd-AO 70mm projektor i Gentofte Kino

DP70 Kinomaskinen  
– hædret med en Oscar i 1963

Mulighederne for at vise analog film i Gentofte Kino blev udvidet i august 2020. Den klassiske funkisbiograf fra 1938 kan også vise film i det storslåede 70mm format. I operatørrummet har biografdirektør Sune Lind Thomsen ladet opstille en original Philips kinomaskine fra 1955, der er specielt udviklet til det revolutionerende Todd-AO 70mm filmsystem.

Gentofte Kino kan nu vise klassiske film som Ørneborgen, Dune ørkenplaneten, Dybet og Under himlens dække men også nutidens 70mm produktioner som The Hateful Eight, Dunkirk og Oppenheimer, som de var tænkt oprindeligt i 70mm med 6-sporet stereofonisk lyd. Todd-AO 70mm formatet har oplevet en renaissance de seneste år med en halv snes nye produktioner i det store format. Filminstruktørerne prioriterer biografer, der kan vise filmene i 70mm.

Todd AO-projektoren, Philips DP70, betragtes som den ypperste blandt 70mm filmprojektorer. Maskinerne blev installeret i mere end 700 prestigefyldte 70mm biografer over hele verden. Udviklingen blev lagt i hænderne på Philips Cinema i Holland under ledelse af chefdesigner Jan Jacob Kotte. Maskinen blev en stor succes, og den vandt ovenikøbet en Oscar i 1963!

Gentofte Kinos maskine blev oprindeligt opstillet i oktober 1966 i Rialto biografen på Frederiksberg, hvor maskinen spillede 70mm versionen af Doktor Zivago for fulde huse i mere end to år.

Hvad er Todd-AO 70mm?

Hvad er det, der gør, at 70mm film er noget helt særligt i forhold til almindelig 35mm film, og hvorfor er det en bedre oplevelse at se en film i 70mm?

Instruktøren Kenneth Branagh (Hamlet, Mordet i Orientekspresen og Døden på Nilen) udtrykker det sådan: "65mm film er dobbelt så stor som 35mm negativer.

I praksis betyder det, at 65mm/70mm ser skarpere ud, er mere dynamisk og har meget bedre farver. Det føles, som om du er med i toget." Ét enkelt 70mm billede er ca. 3-4 gange større end et billede på en 35mm film.

Det betyder, at billedet på lærredet bliver skarpere, og at kontrast og farvemætning bliver bedre. Tilskueren kan opleve en 70mm film næsten, som om den er tredimensionel, fordi det store billede indeholder mere billedinformation og detaljer i forhold til 35mm

Stor tak til

Det Danske Filminstitut • Carlsberg • Biografmuseet.dk

Følg med her:

www.gentoftekino.dk • @gentoftekino • #giff70 • #gentofteinternationalfilmfestival

**GENTOFTE KINO**

## Gentofte Kino præsenterer

**GIFF70**  
GENTOFTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Danmarks officielle filmfestival udelukkende med film i det legendariske 70 mm. filmformat



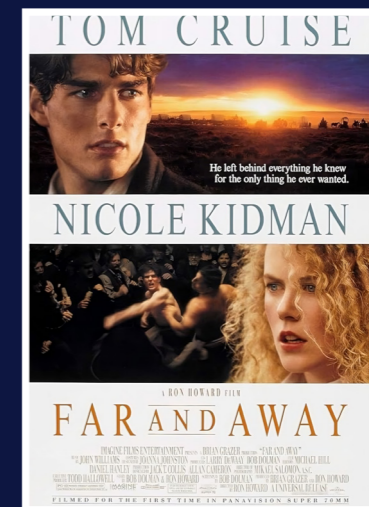
Fredag 2. februar kl. 20.00  
Lørdag 28. februar kl. 16.30  
Søndag 1. marts kl. 20.00



Lørdag 28. februar kl. 20.00



Lørdag 28. februar kl. 13.00



Søndag 1. marts kl. 16.00

**27. februar - 1. marts 2026**

Billetsalget er startet!

**DET DANSKE FILMINSTITUT**

**GENTOFTE KINO**

**Carlsberg**  
Danmark

# Velkommen



GIFF-70 åbner med danmarkspremiere på Mona Fastvolds storslåede historiske drama **The Testament of Ann Lee**.

Vi har igen i år sammensat et forrygende festivalprogram, som består af både premiereaktuelle og ældre film skabt af store filminstruktører, som hengiver sig til det ekstraordinære filmformat. Vi har danmarkspremiere på: Ryan Cooglers gyser-thriller **Sinners**, og det er også den første gang **Hvem snørede Roger Rabbit?** bliver vist i Danmark i 70mm. Om søndagen viser vi Ron Howards mageløse **Far and Away** med Tom Cruise og Nicole Kidman i ikoniske roller.

Vi viser som altid alle festivalens film fra vores egen Oscar vindende 70mm filmprojektor. Gentofte Kinos Phillips DP-70mm filmprojektor er en af de få tilbageværende i Europa. Maskinen er den nyeste 70mm maskine i Danmark, og er den ene af kun tre kommercielt fungerende 70mm maskiner der er tilbage i landet.

GIFF-70 er en årlig tilbagevendende begivenhed, og vores ønske er fortsat at bidrage til en øget viden om denne helt ekstraordinære filmoplevelse.

Rigtig god fornøjelse!

Sune Lind Thomsen, biografdirektør

## Program

### Fredag 27. februar

20.00 **The Testament of Ann Lee**

Festivalsåbning

### Lørdag 28. februar

13.00 **Hvem snørede Roger Rabbit?**

16.30 **The Testament of Ann Lee**

20.00 **Sinners**

### Søndag 1. marts

13.00 **Far and Away**

20.00 **The Testament of Ann Lee**

Festivalen siger tak og på gensyn

Mona Fastvold

## The Testament of Ann Lee 2025



*Fredag 27. februar – 20.00* **Danmarkspremiere i 70 mm**

*Lørdag 28. februar – 16.30*

*Søndag 1. marts – 20.00*

Den norske instruktør og manuskriptforfatter Mona Fastvold har instrueret filmen. Den er skrevet i samarbejde med hendes mand Brady Corbet. Duoen stod også bag den tungt Oscar-nominerede *The Brutalist* fra 2024.

*The Testament of Ann Lee* udspiller sig omkring Shaker-bevægelsens tilblivelse i 1800-tallets Amerika. Fra fattigdom i England til en radikal religiøs mission i Amerika, kæmper Ann for at skabe et utopisk samfund baseret på kønslighed, pacifisme og fælles ejerskab. I Amerika samler den radikale Lee en gruppe hengivne tilhængere, der ser hende som en kvindelig Messias.

70-mm-formatet kommer især til sin ret gennem stærke musikalske sekvenser, inspireret af Shaker-hymner og dans. Filmen er en episk og lyrisk rejse, der kombinerer religiøs vision, personlige konflikter og sociale idealer – med Aman-

2 timer og 16 minutter • Drama • Afventer censur • 70mm med dansk tekst •

Produceret i Super 35mm og præsenteret i 70MM med 6-sporet DATASAT digital stereo



Robert Zemeckis

## Hvem snørede Roger Rabbit? 1988



*Lørdag 28. februar – 13.00* **Danmarkspremiere i 70 mm**

Hvem snørede Roger Rabbit? (Who Framed Roger Rabbit) fra 1988 har danmarkspremiere i 70mm på GIFF-70 2026. Filmen har aldrig tidligere været vist i 70mm i Danmark. Hvem snørede Roger Rabbit? er en kultklassiker, der har en helt særlig plads i filmhistorien.

Vi møder den barske, smålurvede privatdetektiv Eddie (Bob Hoskins). Han bliver hyret til at efterforske utroskab begået af den smertefuldt sexede Jessica Rabbit (som Kathleen Turner lægger hæs stemme til), som han skal holde øje med. Det umage par bliver involveret i et underholdende virvar af mord og pengeafpresning. Filmen er en unik

1 time & 44 minutter. • Animation/drama • Tilladt for børn over 12 år • 70mm med norske undertekster • Fotograferet i 35mm 1,85:1 Panavision og præsenteret i 70mm med 6-sporet Dolby Stereo

Ryan Coogler

## Sinners 2025



*Lørdag 28. februar – 20.00* **Danmarkspremiere i 70 mm**

Ryan Cooglers anmelderroste gyser-thriller *Sinners* får danmarkspremiere i 70mm på GIFF-70 2026.

Vi befinder os i det sydlige USA i 1930'erne. Tvillingebrødrene Elijah og Elias Smoke (spillet af Michael B. Jordan), vil forlade deres urolige tilværelse for at starte forfra et andet sted. Her vil de opdage, at en endnu større ondskab venter på at byde dem velkommen tilbage. Gyser-thrilleren er instrueret af Ryan Coogler. Michael B. Jordan ('Black Panther'-filmene og 'Creed') og Oscar-nominerede Hailee Steinfeld ('Bumblebee', 'True Grit') er hovedrolleindehavere.

2 timer & 17 minutter. • Gyser- thriller • Tilladt for børn over 15 år • 70mm uden tekst • 70mm-kopien af *Sinners* er i 2.76:1 format med Ultra Panavision 70 og 65mm IMAX. DTS audio

Ron Howard

## Far and Away 1992 Introduceret af Mikael Salomon

*Søndag 1. marts – 16.00*



Vi får besøg af filmens legendariske fotograf Mikael Salomon, der vil introducere *Far and Away* fra scenen.

Oplev Ron Howards storslåede periodemesterværk i 70mm. De spektakulære billeder bliver akkompagneret af musik af legenden John Williams. Vi følger bondedrenge Joseph Donnelly (Tom Cruise), der rejser fra Irland til USA med den unge Shannon Christie (Nicole Kidman). Han vil skabe sig et bedre liv i et nyt og fremgangsrigt land. De møder meget modstand i Oklahoma, men der er intet, der kan få dem til at opgive deres drømme. Da Shannons forældre pludselig dukker op for at hente hende hjem, får de endnu en udfordring.

Ca. 3 timer & 15 min. med pause og introduktion • Romantisk drama • Frarådes børn under 15 år • 70mm med norske undertekster • Filmet i 65mm Panavision System 65 og præsenteret i Panavision Super 70 med 6-sporet Dolby