

Til MØN KOMMUNE
Kulturudvalget

Møn, den 3. juni 1984

Ansøgning om kommunalt tilskud til dækning af budgetteret underskud vedr. drift af Stege Bio.

For ca. et halvt år siden fik undertegnede nys om, at Kurt Etn skulle holde op med at drive biograf, og fru Madsen ville sælge hele bygningen. Det gav næring til mange visioner. Hvor mange mennesker havde ikke behov for og lyst til at benytte biografen - denne bygning som lå midt i Stege og derfor var let at komme til for alle. De mange amatørteatreforeninger rundt omkring på øen kunne benytte lokalet som øverum og til opførelse af deres stykker. Lokale sangkor og orkestre kunne ligeledes bruge rummet til øverum og give koncerter her. Og hvad med at bruge den til foredragssal, til eksperimenterende teaterstykker (som Mønshallen er uegnet til).

Alt dette og måske mere kunne biografen bruges til, selvom den stadig skulle bruges til almindelig biograf, voksen filmklub og børnefilmklub. Hvis nu den kommende ejer var indstillet på et samarbejde, kunne alt dette realiseres.

Men et er visioner. noget andet er realiteter, for vi fandt ud af, at biografbygningen kun måtte bruges til biograf, hvis den skulle bruges til andet formål, ville det koste 200.000 i brandsikring. - Der røg de store visioner, men i hvert tilfælde ville vi prøve på at bevare stedet som biograf, da vi finder det temmelig vigtigt, at Møn også har den form for kultursted. Ikke bare som alm. biograf, men også som voksen- og børnefilmklub med over 600 medlemmer.

Efter alt dette kom Vagn Bonhof ind i billedet og blev interesseret i ejendommen. Men mest ejendommen til beboelse, for biografen har han aldrig selv været interesseret i at køre videre, men håbede ved køb af hele ejendommen at leje biografen ud.

Nu har Vagn Bonhof i de 3 måneder han har ejet biografen forsøgt at leje den ud. Der

har både været interesserede lejere og købere. De seriøse af disse (på nær en) havde planer om at lave biografen om til en form for værtshus med underholdning (revy). Vi snakkede meget med Vagn Bonhof om dette. Gjorde ham klart at så ville biografen aldrig blive biograf igen, og hvad skulle vi med endnu et værtshus i Stege? Og hvordan ville det være, at have et værtshus så tæt ved som nabo?

Situationen blev reddet ved, at der kom en seriøs lejer ind i billedet, som ville drive biograf. Vagn Bonhof trøede indtil for en uge siden, at vedkommende var helt sikker, da det pludselig viste sig, at han ikke havde økonomisk dækning til at foretage sig noget som helst.

Vi vidste, at skulle der drives biograf, måtte kommunen træde ind i billedet. For en biograf i dag er ikke et kommercielt foretagende (-jo, Paladsteatret i København), men ikke de små biografer rundt omkring i landet, derfor skulle der handles hurtigt, da vi også vidste, at kulturudvalget havde sit sidste møde inden sommerferien onsdag den 5. juni, og det var dem man i første omgang skulle henvende sig til. Vi vidste også, det ikke kunne nytte noget at vente til efter sommerferien, så var biografen som en levende funktion måske røget ud af folks bevidsthed (vaner).

Der måtte handles her og nu. Og her er det så undertegnede kommer helt ind i billedet. Nu måtte der handles, hvis Møns befolkning os selv inklusive og vore børn ikke skulle gå glip af den mulighed at kunne komme hen og få en filmisk oplevelse, som vi hverken kan få i fjernsynet eller foran videoen.

Vi begyndte at lave et regnskab, kontaktede Margit Slot Jensen fra Møns Filmklub, som hjalp os med at stille et regnskab op ud fra Kurt Etins regnskab for 1982/83. Vi kontaktede folk fra filminstituttet, som ville være os behjælpelige på alle områder både med det økonomiske, det tekniske og det kulturelle.

Vi har kontaktet vores bank, SDS i Stege, og fået lovning på en kassekredit på 30.000 kr., da filmudlejere skal have en garanti i tilfælde af ødelæggelse af film m.m..

Vi har i den forløbne uge faktisk ikke bestilt andet end talt, spekuleret og handlet ud fra biografen.

Der skal ikke drives biograf som Kurt Etin drev den. Forhåbentlig kan vi få nogle film hjem som er af et lidt andet repertoire, en bedre kvalitet. Forhåbentlig kan vi få bestemte film til bestemte aftener, så folk vænner sig til, at den og den aften køres de film, som de har lyst til at se.

Vi håber også at kunne få et samarbejde igang med andre biografer, som kører godt, og som også viser lidt andre film end Tju-bang repertoire. F. eks. Viktoria i Sorø. Måske kunne vi også samarbejde med de mønske skoler m.h.t. filmkundskab.

Voksenfilmklubben kan vi ikke regne med, at de når at gå igang før måske til 1. januar. Børnefilmklubben skulle gerne komme igang igen i år. Men alt dette afhænger af jer (kommunen), for det kan ikke lade sig gøre uden kommunalt tilskud. Vi har begge fuldtidsjob, og den arbejdskraft vi lægger foregår i vores fritid. Det gør vi også gerne for at få biografen op at stå igen, men vi gør det ikke for vores blå øjnes skyld. I må være villige til at give os et skub.

Hvad Vagn Bonhof angår, har vi lavet en lejekontrakt (vedlagt) på lige fod med en hvilken som helst anden lejer af et sådant foretagende.

Biografen skal drives med et lønnet personale til operatør, billetsalg og rengøring. Vores opgave bliver alt det andet - planlægning, annoncering, filmrepertoire, teknisk og økonomisk ansvar, administration med regnskab og personaleforhold.

Vi ønsker meget gerne at drøfte biografen med de i Møn kommune, der er interesseret, og vi har tilsagn fra Mona Jensen fra filminstituttet om at deltage i et sådant møde.

Budgettet er lavet ud fra 6 spilleaftener om ugen, og det regner vi med at starte med. Måske kan det blive en økonomisk fordel at gå ned til 4 aftener, men det skal først undersøges.

Kommentarer til budgettet.

Budgettet er lavet i samarbejde med Margit Slot Jensen fra Møns Filmklub og Sa.Christensen fra Biografernes Fællesforening.

Billetindtægten: er baseret på gennemsnitlig 37 solgte billetter pr.aften a 28 kr.
I 1983 var der gennemsnitlig 24 solgte billetter pr. aften a 28 kr.

Filmklubberne i 1984:

Indtægten er afhængig af om klubberne når at komme igang i 84.

Lønudgifter: Den daglige drift - 300 dage a 230kr til billetsalg og operatør og 100 dage a 60 kr til rengøring.

Veligeholdelse: Inden biografen kan åbne skal der males, repareres og gøres rent.

Administration: Planlægning, annoncering, forhandlinger med filmudlejerer, filmklubber mm, kontordrift, revisor, telefon, personaleforhold, ansvar for teknik og økonomi.

Undertegnede ansøger Møn Kommune om drifttilskud til Stege Bio:

- 1) 1984 - maksimalt budgetteret underskud kr. 49.000
1985 - maksimalt budgetteret underskud kr. 51.000
- 2) 1984 - startkapital til etableringsudgifter, istandsættelse mm. kr. 20.000
som indgår i regnskabet . Ønskes udbetalt sept. 84.

Vi håber på en ekstraordinær hurtig behandling af denne ansøgning, som er påkrævet, hvis biografen skal åbne midt i august 1984.

Med venlig hilsen
Alice Bonhof, lærer
Finn Nielsen, fotograf
Pollerupvej 25
4780 Stege
tlf. 81 33 62

Alice Bonhof
Finn Nielsen